



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



A.R.A.M.

Associazione Romana Amici della Musica

FESTIVAL DEL XVIII SECOLO

Settima edizione - 2014

Vizi e virtù del secolo dei lumi

Prima serie di incontri culturali

6 aprile – 22 giugno 2014

Lecce – Brindisi

Perugia – Treviso - Adria

Nardò - Corigliano

Domenica 27 aprile 2014, ore 19.30
LECCE – CHIESA DI SAN SEBASTIANO
IL GIOCO DELL'IMMAGINARIO:
FANTASIE E FIABE

A cura di

Roberto Corliano' - pianoforte



THE NEW BANK

W. A. Mozart	Fantasia in DO min. KV 475
L. van Beethoven	Sonata op. 10 n. 2 in FA magg. <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Presto</i>
F. Schubert	Klavierstucke D946 n. 2
P.I.Cajkovskij-R.Corliano	Suite dal Balletto “La Bella Addormentata” <i>Prologo</i> <i>Adagio</i> <i>Adagio</i> <i>Valzer</i>

Roberto Corliano' ha studiato con Fabrizio Garilli presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, diplomandosi nel 1988 presso il Conservatorio G.Rossini di Pesaro, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. A 12 anni ha interpretato la parte di G.Verdi nell'omonimo sceneggiato televisivo diretto da Renaiio Castellani. a 14 anni ha esordito con l'orchestra dell'Angelicum di Milano e , a 16, in Sala Verdi interpretando la Fantasia Ungherese di Liszt. Nello stesso anno vince il 1° premio ai Concorso di Musica da camera di Corsico in duo con Fabrizio Meloni (attuale 1° clarinetto solista della Filarmonica della Scala di Milano), con il quale ha effettuato numerosi concerti. A 17 anni la sua esecuzione della Totentanz di Lizst in Sala Verdi con l'Orchestra della RAI di Milano, riscuote entusiastici consensi di pubblico e di critica.

nell'86 ottiene, con il massimo dei voti, il diploma di alto perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Pescarese sotto la guida di M.Marvulli e nel contempo segue i corsi di direzione d'orchestra tenuti da Marco Gusella. Ha tenuto recital e concerti con orchestra in prestigiosi teatri italiani ed esteri tra i quali la Sala Verdi (Milano), Arts Academy (Roma), Auditorium RAI (Torino), Teatro Grande (Brescia), Hofburg Bosendorf Saal(Vienna), Mozarteum (Salisburgo), Places des Arts (Montreal), Salle Cortot (Parigi), Alice Tully Hall(New York). Le sue recenti esibizioni in Giappone sono state accolte da entusiastici consensi di pubblico e di critica tanto che ritornerà per concerti e masterclass. E' titolare della cattedra principale di pianoforte presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce.